**中央财经大学第一届校园心理剧大赛比赛详情**

# 一、校园心理剧简介

心理剧，即以情景剧的表演形式，突出反映剧中人物的心理问题和冲突，并展现其心理成长历程，使观众可以从中自查、自省,从而促进观众心理上的自我成长。校园心理剧在大学生心理辅导和心理治疗方面能够发挥良好的教育作用, 是高校开展大学生心理健康教育的一种有效的教育辅导方式。近年来，全国众多高校都开展了校园心理剧比赛，旨在通过比赛促进学生个体或集体的自我觉察、 价值判断、 与自发行为, 而使学生获得心理关照和成长。

心理情景剧展演是首都大学生心理健康节的重要活动之一，一直以来得到北京市教工委及各高校的高度重视。它以真实的大学生活体验为素材，借助情景剧的表演形式、结合心理学的知识，将道理融入剧情之中，极具表现力和创造力的活动形式，能帮助大学生在自助助人的过程中收获健康和成长。

# 二、大赛各环节及简介

#### **1.“面面‘剧道’”之心理剧剧本选拔赛**

参赛心理剧剧本要兼具原创性、创新性、实际性。各参赛队自行撰写并按时上交剧本，进行剧本排演。由专业心理学教授、富有表演经验的专家组成的评审团将秉持公平公正的原则，遴选出一等奖一名、二等奖两名、三等奖三名共6本优秀剧本。届时，6支优秀队伍准备汇报演出并顺利参与下一轮的汇报表演大赛。

#### **2.“一心一‘绎’”之心理剧汇报表演赛**

6支参赛队根据抽签顺序进行比赛，由现场专业评审、大众评审以及网络评审相结合的方式，综合决定“最佳团体表演奖”一名、二等奖两名、三等奖三名，一并选出“表演之星”若干组成中央财经大学代表队参加北京市大学生心理剧大赛。

#### 3.“戏剧夜之梦”之颁奖典礼

#  决赛结束后，由嘉宾或老师进行致辞总结本次活动。随后将进行颁奖典礼，对获奖队伍和个人颁发奖状及奖杯。

# 三、比赛规则

### （一）心理剧剧本征集大赛

#### 1.大赛流程

本次心理剧剧本征集面向全校学生，并邀请各学院写出一个剧本，同时同学们可自行组队进行参与。参赛团队将剧本的电子版上传，然后由评委老师选出六个优秀的剧本，优秀剧本的团队将参与接下来举办的心理剧情景表演大赛。

#### 2.内容要求

征集的剧本要求突出反映剧中人物的心理问题和冲突，并展现其心理成长历程，在展现当代大学生风采的同时，可以使观众从剧中引起共鸣，从而促进观众心理上的自我成长。

 在内容上鼓励参赛者聚焦与大学生生活息息相关的话题。剧本内容要突出角色内在的心理冲突与心理协调的过程。内容要贴近大学生学习、生活的实际，就大学生这一群体所折射出的心理现象，如人际障碍、学业困扰、网络成瘾、情感纠葛、就业压力与对未来迷茫的心态等方面的心理冲突进行创作。剧本应注重心理矛盾冲突的展现与解决，能给大学生启迪为最终目标。

#### 3.评选标准

1. 主题。主题明确、新颖，有教育和启示意义，适合大学生表演。
2. 内容。能够充分表达主题，内容健康、积极、向上、生动，体现大学生心理世界，发生在大学生身边，符合大学生年龄特点。
3. 技术。心理问题与冲突表现清晰，解决方法生动、实用、有效。
4. 情节。能够体现校园心理剧的心理情景，并且能感染读者。
5. 字数。字数要求在3000-5000字，表演呈现时长在15分钟左右。
6. 其他。包括创作意图与原创性，人物介绍等方面。

### （二）心理剧情景表演大赛

#### 1.大赛流程

由在心理剧剧本征集大赛中取得前六名成绩的优秀剧本，采取现场表演的形式进行比赛。赛前各参赛团队进行抽签，决定比赛顺序，依次进行表演。表演时由评委老师进行打分，满分为100分。

最终根据各表演团队的得分决出一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名。并根据选手个人表现评选出“最佳女演员”和“最佳男演员”奖。

#### 2.评分标准

|  |  |
| --- | --- |
| 类别 | 评分标准 |
| 主题（20分） | * 紧扣主题，反映出现代大学生的真实生活
* 主题明确新颖，有创新性
* 有教育、启发意义，体现大学生的气息
 |
| 内容（20分） | * 契合主题，内容健康向上，整体思路清晰
* 剧情完整连贯，逻辑鲜明
 |
| 表演（40分） | * 演员表演从语言、表情、动作、表现力四个方面进行考察
* 演员表情自然流畅，表演生动，具有感召力，成分体现角色心声
* 演员声音洪亮，吐字清晰，富有感情具有一定的感染力
* 演员之间配合默契，能够应变灵活
 |
| 台风（10分） | * 精神面貌良好、态度认真，着装整洁
* 稳重大方，自然得体
 |
| 整体效果（10分） | * 观众的反映热烈度
* 舞台场景布置，服装道具齐全合适
 |